

Class A のリファレンスモデル

Class A Integrated Amplifier **F-03A**

希望小売価格 950,000 円（税抜）/リモコン付属



望みうる最高のインテグレートドアンプを目指して。Grandioso 直系のフルバランス・ブリアンプ、Class A パワーアンプ搭載の F-03A は、滑らかで密度が高く、芳醇な音色、テクスチャーの繊細な陰影を表現できる一体型アンプのリファレンスモデルです。ヘッドホンアンプを除く全段でデュアルモノラル構成を徹底し、デジタルプレーヤー-K/N シリーズから最高のポテンシャルを引き出すことが出来ます。

際立つダイナミックレンジ、パワー

Integrated Amplifier **F-05**

希望小売価格 700,000 円（税抜）/リモコン付属



F-03A と同様の Grandioso C1 直系のフルバランス・ブリアンプを搭載し、Grandioso S1 をそのままコンパクトにまとめたハイパワーアンプモジュール搭載の F-05 は、F シリーズの中核モデルです。ダイナミックにステージを開放するパワー、表情豊かに展開する音楽の躍動感を大切にする方に特にお勧めです。上位モデル同様、ブリアンプからパワーアンプ最終段まで、デュアルモノラル構成を徹底。ESOTERIC デジタルプレーヤーから最高のポテンシャルを引き出します。

F SERIES PHILOSOPHY

F シリーズは、フラッグシップ Grandioso で得られたセパレートアンプの開発成果を余すところ無く投入して開発したインテグレートドアンプ。音楽のテクスチャーや温度感を豊かに捉える Grandioso の卓越した表現力、そして極限を追求したオーディオ性能を一体型に凝縮し、インテグレートドならではの使い勝手の良さ、サイズの制約を補って余りある魅力を追求。「基本形であり、完成形。」このカテゴリーにおける唯一無比の存在を目指しました。

Full Analogue アナログ増幅

フラッグシップ Grandioso から、一貫した高音質アナログ増幅回路を採用。

Fully Integrated 一体型

一体型アンプフォーマットにおける最高を目指しました。

Fundamental アンプの基本を追求

ESOTERICらしい物量を投入し、アンプの本質を徹底的に追求。

最もベーシックなフォーマットの中に、特別の洗練と密度を求めました。

Functional 機能性を追及

音色のチョイスは、セパレート以上にフレキシブルに。出来るだけ多くの機能とオプションを搭載。一体型のポテンシャルを最大限に引き出すことが出来ます。

プリアンプ部



フルバランス・プリアンプ

インテグレートッドアンプとしては極めて贅沢な、フルバランス・プリアンプを搭載。ノイズに強く、信号をピュアに増幅します。

デュアルモノーラル

プリアンプからパワーアンプ最終段まで、L/R 独立のデュアルモノ構成を徹底。優れたチャンネルセパレーションを獲得。

ESOTERIC-QVCS

バランス構成とデュアルモノ。この二つを高品位に両立させる独自の ESOTERIC-QVCS※ボリュームコントロール方式採用。L/R、正/負ごとに独立させた合計 4 回路のラダー抵抗切替型ボリュームを電子制御で一括コントロール。信号の L/R、正/負の独立が保たれ、チャンネルセパレーションと位相特性に優れ、低歪みを実現しました。

※QVCS=Quad Volume Control System

ウルトラ・ローノイズ・ロジックコントロール

全制御系統をフロントパネルに内蔵し、プリアンプ本体から電気的に分離。操作時以外は、回路を完全停止させ、ノイズ対策を徹底しています。

高精度ボールベアリング式コントロールノブ

ボリューム、セクターは、Grandioso と同一のベアリング機構を採用。芯ブレの全く無い、滑らかでアナログフィールにあふれた操作感です。パネル上の全てのノブは、コストを惜しまず、アルミニウム無垢材から削り出して製作しています。

独立電源のデュアルモノ・フォノアンプ

L/R 独立電源・独立回路のデュアルモノ・フォノアンプ（MM/MC）を搭載。

高品位ヘッドホンアンプ内蔵

TI 社のハイエンドチップセット TPA6120A2 を採用したパワフルなヘッドホンアンプ搭載。

3 バンド（TREBLE/MIDDLE/BASS）トーンコントロール

ハイエンド機としてのクオリティーにこだわり、各バンド 4 回路（L/R、正/負）のデュアルモノ・バランス回路で構成。音質の劣化を気にすることなく音質調整ができます。トレブルとバスは、可変帯域をそれぞれ更に高域/低域（14kHz/63Hz）にシフトすることで、ソース本来の音色を大きく損なわない繊細な調整が可能。スーパーツイーター、サブウーハー追加などのシステムアップ時も活用できます。電子制御による 0.5dB ステップで±12dB と可変幅も広く、精密なコントロールが可能。ミドル帯域は、マイナス側に合わせてトーンバイパススイッチと併用し、LOUDネスのプリセットとしても使えます。

パワーアンプ部



バランス構成のパワーアンプ入力段

セパレートパワーアンプ S シリーズ同様に、パワーアンプの前段をフルバランス化。低インピーダンスでクリーンな増幅によって、聴感上のダイナミックレンジが更に高まります。

パワーアンプの核、大容量カスタム電源トランス

電源部には、940VA 大型カスタム EI 電源トランスを採用。ブロックコンデンサーもチャンネルあたり 10,000 μ F $\times$ 4 パラレルのデュアルモノ構成。配線は極太ケーブルをボルトで接続し、低インピーダンス化を徹底。セパレートパワーアンプ並みの贅沢な電源部により、8 Ω 負荷時 30W から 4 Ω 負荷時に 60W（F-05: 120W/8 Ω 、240W/4 Ω ）まで、理論値どおりのパワーリニアリティを達成。音楽のダイナミクスを忠実に再生します。

低インピーダンス化で駆動能力を向上

全段で 8 本のバスバーを使用し、スピーカーリレーには音質劣化の少ない MOS FET スイッチを採用。また出力段のコイルを無くすなど、低インピーダンス化で駆動能力を高めました。

瞬間 34 アンペアを誇る大型バイポーラ LAPT トランジスター

Grandioso M1 まで一貫して採用している連続動作 17A、瞬間動作 34A という圧倒的な電流供給能力を誇る大型バイポーラ LAPT※素子を採用。ハイパワーのみならず、高域特性に優れ、繊細な音色を生み出します。

※LAPT=Linear Amplified Power Transistor

3 段ダーリントン回路、3 パラレル・プッシュプル構成+LIDSC 回路

LAPT 素子の優れた高域特性を素直に引き出す Grandioso 直系 3 パラレル・プッシュプル 3 段ダーリントン構成。ドライブ段 2 段目から最終段への出力インピーダンスを下げる独自の LIDSC※回路を採用し、セパレート機にも肉薄するスピーカー駆動能力を獲得。また、NFB も最少とし、生命みなぎるナチュラルな音質を実現しました。

※LIDSC=Low Impedance Drive Stage Coupling

【その他の主要な特長・機能】

3D オプティマイズド・シャーシ構造

堅牢な内部構造体で、各回路ブロックを専用コンパートメント化し、立体配置する「3D オプティマイズド・シャーシ」採用。各回路の相互干渉を抑え、最短経路で配線。外装は肉厚アルミ材を採用し、F-03A はピンポイントフット（特許第 4075477 号）、F-05 はスチール製インシュレーターで 4 点支持。振動を効果的に抑制し、高剛性を徹底しています。

システムアップに対応

オプションボードを追加できるスロットを 1 基搭載。11.2MHz DSD、384kHz/32bit 対応 D/A コンバーター(OP-DAC1)を追加できます。

また、プリアンプ、パワーアンプを単体で使用でき、使用しない側は OFF にすることが可能。プリアウトは強力なバッファアンプを採用し、フルバランス構成を生かせる XLR 出力も備え、妥協の無いクオリティーでシステムアップできます。

- 有機 EL ディスプレイ（ノーマル/ラージフォント切替）
- スピーカー端子 2 系統（A/B, A+B）
- 入力ごとにゲインを±18dB の範囲で調整可能（0.5dB ステップ）
- L/R バランス
- ソースごとに個別の設定ができる位相反転機能
- プリアウトと REC アウトの切り替えが可能な RCA 端子 1 系統
- ESOTERIC SACD プレーヤーの操作も可能なアルミ製リモコン付属。
- ディスプレイに表示するソース機器名をリモコンでプログラム可能。
- ミュート機能、ディマー機能、ディスプレイの自動 OFF 設定



ノーマルフォント設定、F-03A サブパネル内部



【主な仕様】

リモコン RC-1301

	F-03A	F-05
スピーカー出力		
出力	30W + 30W (8Ω) 60W + 60W (4Ω)	120W + 120W (8Ω) 240W + 240W (4Ω)
適合最小インピーダンス	4Ω	4Ω
スピーカー出力端子	スクリュータイプ×2 系統 (L/R)	スクリュータイプ×2 系統 (L/R)
入力		
XLR 端子	2 系統 (L/R)	2 系統 (L/R)
RCA 端子	4 系統 (L/R)	4 系統 (L/R)
PHONO 端子	1 系統 (L/R) MM/MC 切り替え	1 系統 (L/R) MM/MC 切り替え
外部プリアンプ入力端子 (XLR)	1 系統 (L/R)	1 系統 (L/R)
入力インピーダンス		
XLR、RCA	10kΩ	10kΩ
PHONO(MM)	47kΩ	47kΩ
PHONO(MC)	100Ω	100Ω
外部プリアンプ入力	47kΩ	47kΩ
出力		
XLR 端子	1 系統 (L/R) プリアンプ出力、録音出力兼用	1 系統 (L/R) プリアンプ出力、録音出力兼用
RCA 端子	1 系統 (L/R) プリアンプ出力、録音出力兼用	1 系統 (L/R) プリアンプ出力、録音出力兼用
ヘッドホン出力端子	1 系統	1 系統
プリアンプ出力 S/N 比 (1V 出力時)		
XLR、RCA 入力	110dB	110dB
PHONO (MM) 入力	93dB	93dB
PHONO (MC) 入力	75dB	75dB
ゲイン		
プリアンプ部：	24.5dB (ボリューム最大時)	24.5dB (ボリューム最大時)
パワーアンプ部：	29dB	29dB
トーンコントロール		
バス	±12dB (63Hz)	±12dB (63Hz)
ミドル	±12dB (630Hz)	±12dB (630Hz)
トレブル	±12dB (14kHz)	±12dB (14kHz)
一般		
電源	AC100V, 50-60Hz	AC100V, 50-60Hz
外形寸法 (W×H×D、突起部を含む)	445×191×468mm	445×191×468mm
質量	32kg	32kg
付属品	電源コード×1、リモコン(RC-1301)×1、リモコン用乾電池(単 4)×2 本、フェルト×4 枚、取扱説明書×1、ご愛用者カード×1	

※仕様は発売時に変更される場合があります。



エソテリック特約店にてお求めください。

エソテリック特約店につきましては弊社ホームページの「製品展示・販売店のご案内」または「AVお客様相談室」へお問い合わせください。

ホームページ 製品展示・販売店のご案内 <http://www.esoteric.jp/support/shop/>

AVお客様相談室

受付時間:9:30~12:00/13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

0570-000-701(ナビダイヤル) PHS・IP電話からは Tel 042(356)9235/Fax 042(356)9242